



**Tout Public**

A partir de 4 ans

Compagnie Switch

# L'histoire

**Jackline** met en scène l'histoire du Petit Chapelion Rouge, dans une version clownesque et décalée. Elle a préparé sa bande son, et va interpréter tous les personnages: le petit Chapelion Rouge, Chat Grand-mère et bien sûr le Loup. Quelques accidents vont contraindre Jackline à s'adapter, mais elle a plus d'un tour dans son panier...



C'est un spectacle drôle et original qui vous tient en haleine, transporté par un clown amusant, sensible et attachant.

## Le propos

Jackline entreprend la création de ce spectacle en partant d'une oeuvre précise : un conte qui la fascine et qui l'effraie tout autant : *le petit chaperon rouge* de Charles Perrault. Pourquoi ? Parce qu'elle adore la légèreté et l'audace de la petite fille, et parce qu'elle a peur d'être dévorée...

Son histoire, racontée par une voix (bande son) qui la conditionne sur la narration, lui dicte ce qu'elle doit faire : une entreprise périlleuse puisqu'elle incarne tous les personnages. Les changements à vue des personnages contraignent Jackline à vivre les situations au delà de son rythme, de sa réalité. Et provoquent des accidents, des imprévus auxquels elle doit faire face, l'obligeant à s'adapter et à faire des choix.

Partagée entre le plaisir et la réalité, Jackline n'obéit plus, elle veut être libre...

Et cultiver son enfant intérieur pour vivre des instants de vie, ici et maintenant.

Cet engagement est pour Jackline la raison du clown, s'amuser, rire, décaler les références, explorer et exposer sa sensibilité et ses démons.

Alors, le petit chaperon est un lion (il a une énorme envie de dévorer la vie), le loup est ridicule et ne fait « même pas peur », la grand-mère incarne la fatigue et l'abandon des fruits de l'existence.

Les choix musicaux résonnent avec l'oeuvre et la passion de Jackline pour la musique, dans toutes ses variations.

Références littéraires et musicales

Musique :

*I'm so exciting* (le Tigre)

*Cha cha cha du loup* (Gainsbourg)

*La flûte enchantée*, Mythe d'Isis et d'Osiris (Mozart)

*Drôle de vie* (Véronique Samson)

Ouvrages :

*Le petit chaperon rouge* de Charles Perrault et des frères Grimm

*Clown, ris !* Jacques Duquennoy

*Le clown thérapeute* Isabelle Schenkel

Livres disques de Denise Chabot et Q. Jacquemot



# Fiche technique

✗ **Espace de jeu:** 4x4 mètres au sol (minimum).

En extérieur: prévoir une installation devant un mur, une maison, une forêt... afin que le public ne puisse pas avoir accès derrière le décor

✗ **Lieu:** intérieur ou extérieur.

✗ **Jauge public:** environ 200 personnes

✗ **Temps d'installation:** 1h30

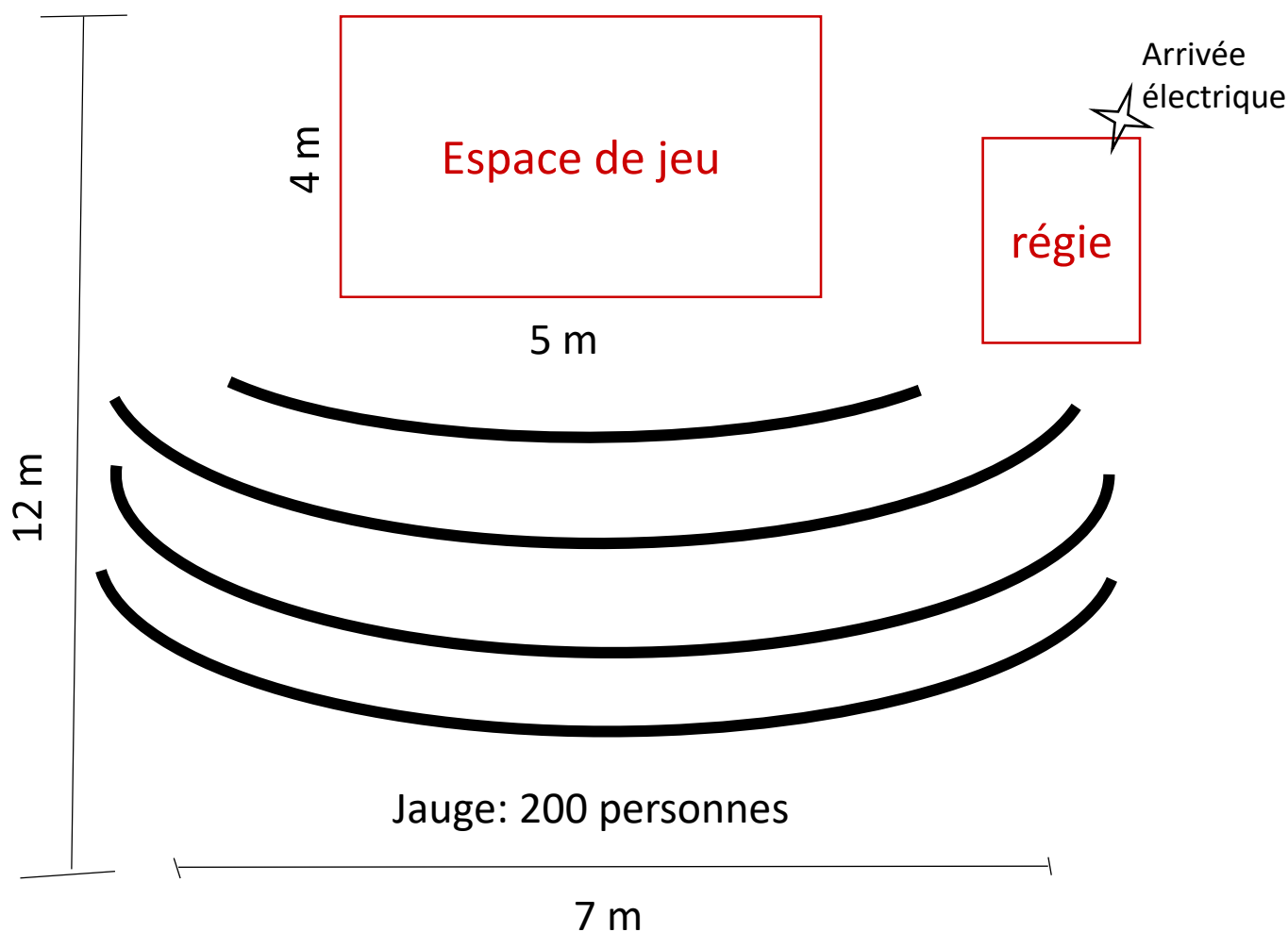
✗ **Durée:** 45/50 minutes

✗ **Temps de démontage:** 1h

✗ **Matériel:** branchement électrique (380 V non requis), 1 table et une chaise à disposition pour le régisseur.

✗ **Régie son et lumières:** technicien de la compagnie.

✗ **Accueil:** une pièce sécurisée qui puisse accueillir 2 personnes, 1 miroir, 3 bouteilles d'eau.





## Distribution

Interprètes : Frédérique Baliteau

Mise en scène : Maud Béraudy



### **Compagnie Switch**

18 bis rue Victor Hérault

37210 VOUVRAY

Switch-37@orange.fr

**[www.cie-switch.fr](http://www.cie-switch.fr)**

### **Chargée de diffusion**

Aurore Subra

06 34 69 43 06

[diffusion.aurore@gmail.com](mailto:diffusion.aurore@gmail.com)

La vie est un grand terrain de jeu...

